

Fioritura di Pesco

La resurrezione è un atto di Dio e il sepolcro resta muto.

La porta è stata aperta e noi abbiamo paura.

Abbiamo bisogno che qualcuno ci venga incontro e ci dica: "non abbiate paura!"

Di chi ho paura? Ho paura di me stesso, della mia identità. Ho paura delle mie insicurezze e dei miei limiti. "non abbiate paura!", ci ripete.

Di che cosa ho paura? Ho paura delle mie azioni, del mio orgoglio. Ho paura della durezza del mio cuore e della sua integrità. Come la Maddalena lo confondo con l'ortolano (Gv20,35ss). Come Cleopa lo scambio per un viandante (Lc 24,15ss). Come Pietro lo penso un fantasma, avendolo precedentemente rinnegato (Lc 24,36).

Chi può aprire i miei occhi alla Fede?

L'angelo mi invita ad annunciarlo : l'avevo seguito e ascoltato, ho creduto alle sue parole, ma in questo giorno dopo il sabato la notizia è inconcepibile. Troppo forte è la convinzione che tutto sia finito male. La realtà che vivo mi convince che tutto finisce male. Il cuore non sa aprirsi alla speranza. Il sentimento di vergogna mi invita a nascondermi e ritirarmi. Troppe depressioni e smarrimenti ho vissuto per credere possibile la gioia. Il sentire è contrastante, neppure la ricognizione del sepolcro vuoto mi aiuta.

Giovanni "vide le bende per terra" e "credette" (Gv 20,8). E lui che indirizza lo sguardo della fede: Giovanni lo ama e lo sguardo lo cerca. La Maddalena vuole parlargli e abbracciarlo. E lui si lascia intravedere(Gv 20,16). Gli apostoli hanno paura e hanno bisogno della sua presenza. Tommaso è duro e ha bisogno di toccare (Gv 20,28).

Ho bisogno di fare esperienza della tua presenza, a mio modo, e tu ti lasci percepire nel silenzio. Ora bisogna tornare in Galilea, sul lago a pescare. Ora bisogna tornare al lavoro, sulla "piazza del mercato". Là mi prendi per mano e orienti il mio cammino.

Qui nel movimento del mondo si rivela la vita, nel suo fiorire e svanire, nel suo venire e nel suo andare.

Shiva danza, Shakyamuni si illumina, Gesù risorge. Io ritorno al tempo del qui-ora e guardo la fioritura del pesco.